

3月13日夜读周邦彦。CH：中國的中世

以下据《清真集笺注·上編·詞箋》（上海古籍出版社，2008）编目：

### 1、少年游

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。低声问：向谁行宿？城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行！

### 2、一落索

眉共春山争秀，可怜长皱。莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦。清润玉箫闲久，知音稀有。欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳。

### 3、凤来朝

逗晓看娇面，小窗深、弄明未遍。爱残朱宿粉云鬟乱。最好是、帐中见。说梦双蛾微敛。锦衾温、酒香未断。待起难舍拚。任日炙、画栏暖。

### 4、望江南

歌席上，无赖是横波。宝髻玲珑欹玉燕，绣巾柔腻染香罗。人好自宜多。无个事，因甚敛双蛾。浅淡梳妆疑见画，惺忪言语胜闻歌。何况会婆娑。

### 5、望江南

游妓散，独自绕回堤。芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西。九陌未沾泥。桃李下，春晚未成蹊。墙外见花寻路转，柳阴行马过莺啼。无处不凄凄。

### 6、丹凤吟

迤迤春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁。朝来风暴，飞絮乱投帘幕。生憎暮景，倚墙临岸，杏靥夭斜，榆钱轻薄。昼永惟思傍枕，睡起无憀，残照犹在亭角。况是别离气味，坐来但觉心绪恶。痛引浇愁酒，奈愁浓如酒，无计消铄。那堪昏暝，簌簌半檐花落。弄粉调朱柔素手，问何时重握。此时此意，长怕人道着。

### 7、秋蕊香

乳鸭池塘水暖，风紧柳花迎面。午妆粉指印窗眼。曲里长眉翠浅。问知社日停针线，探新燕。宝钗落枕春梦远，帘影参差满院。

## 8、渔家傲

灰暖香融销永昼，蒲萄架上春藤秀，曲角栏干群雀斗。清明后，风梳万缕亭前柳。

日照钗梁光欲溜，循阶竹粉沾衣袖，拂拂面红如着酒。沉吟久，昨宵正是来时候。

## 9、南乡子

晨色动妆楼，短烛荧荧悄未收。自在开帘风不定，飏飏，池面冰渐趁水流。早起怯梳头，欲绾云鬟又却休。不会沈吟思底事，凝眸。两点春山满镜愁。

## 10、浣溪沙

争挽桐花两鬓垂，小妆弄影照清池，出帘踏袜趁蜂儿。跳脱添金双腕重，琵琶拨尽四弦悲，夜寒谁肯剪春衣。

## 11、浣溪沙

雨过残红湿未飞，疏篱一带透斜晖。游蜂酿蜜窃春归。金屋无人风竹乱，衣篝尽日水沉微。一春须有忆人时。

## 12、浣溪沙

日射欹红蜡蒂香，风乾微汗粉襟凉。碧纱对掩篔纹光。自剪柳枝明画阁，戏抛莲药种横塘。长亭无事好思量。

## 13、浣溪沙

翠葆参差竹径成，新荷跳雨泪珠倾。曲阑斜转小池亭。风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。柳梢残日弄微晴。

## 14、浣溪沙

薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉。起来娇眼未惺忪。强整罗衣抬皓腕，更将纨扇掩酥胸。羞郎何事面微红。

## 15、浣溪沙

宝扇轻圆浅画缁。象床平稳细穿藤。飞蝇不到避壶冰。翠枕面凉频忆睡，玉箫手汗错成声。日长无力要人凭。

## 16、塞翁吟

暗叶啼风雨，窗外晓色珑璁。散水麝，小池东。乱一岸芙蓉。蕲州篔展双纹浪，轻帐翠缕如空。梦远别、泪痕重。淡铅脸斜红。

忡忡。嗟憔悴、新宽带结，羞艳冶、都销镜中。有蜀纸、堪凭寄恨，等今夜、洒血书词，剪烛亲封。菖蒲渐老，早晚成花，教见薰风。

### 17、诉衷情

出林杏子落金盘。齿软怕尝酸。可惜半残青紫，犹有小唇丹。  
南陌上，落花闲。雨斑斑。不言不语，一段伤春，都在眉间。

### 18、醉桃源

冬衣初染远山青，双丝云雁绫。夜寒袖湿欲成冰，都缘珠泪零。  
情黯黯，闷腾腾。身如秋后蝇。若教随马逐郎行。不辞多少程。

### 19、醉桃源

菖蒲叶老水平沙，临流苏小家。画阑曲径宛秋蛇，金英垂露华。  
烧蜜炬，引莲娃。酒香薰脸霞。再来重约日西斜，倚门听暮鸦。

### 20、虞美人

金闺平帖春云暖，昼漏花前短。玉颜酒解艳红消。一面捧心啼困、不成娇。  
别来新翠迷行径，窗锁玲珑影。研绫小字夜来封。斜倚曲阑凝睇、数归鸿。

### 21、如梦令

尘满一絃文绣。泪湿领巾红皱。初暖绮罗轻，腰胜武昌官柳。  
长昼。长昼。困卧午窗中酒。

### 22、如梦令

门外迢迢行路，谁送郎边尺素。巷陌雨余风，当面湿花飞去。  
无绪。无绪。闲处偷垂玉箸。

### 23、月中行

蜀丝趁日染干红，微暖面脂融。博山细篆霭房栊，静看打窗虫。  
愁多胆怯疑虚幕，声不断、暮景疏钟。团团四壁小屏风，啼尽梦魂中。

### 24、迎春乐

人人花艳明春柳，忆席上、偷携手。趁歌停舞罢来相就。醒醒个、无些酒。  
比目香囊新刺绣。连隔座、一时薰透。为甚月中归，长是他、随车後。