

## 杜牧

### 一、河湟

元載相公曾借箸，憲宗皇帝亦留神。旋見衣冠就東市，忽遺  
弓劍不西巡。牧羊驅馬雖戎服，白髮丹心盡漢臣。唯有涼州  
歌舞曲，流傳天下樂閒人。

見樊川文集 卷二 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 一百八十三頁

### 二、過勤政樓

千秋佳節名空在，承露絲囊世已無。唯有紫苔偏稱意，年年  
因雨上金鋪。

見 樊川文集 卷二 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 二百零四頁

### 三、潤州二首（其一）

向吳亭東千裏秋，放歌曾作昔年遊。青苔寺裏無馬跡，綠水  
橋邊多酒樓。大抵南朝皆曠達，可憐東晉最風流。月明更想  
桓伊在，一笛聞吹出塞愁。

### 四、題揚州禪智寺

雨過一蟬噪，飄蕭松桂秋。青苔滿階砌，白鳥故遲留。暮靄  
生深樹，斜陽下小樓。誰知竹西路，歌吹是揚州。

上二見樊川文集 卷三 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書第三四一頁後

### 五、泊秦淮

煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江  
猶唱《後庭花》。

見樊川文集 卷四 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 五一七頁

## 六、題桃花夫人廟

細腰宮裏露桃新，脈脈無言幾度春。至竟息亡緣底事？可憐  
金穀墜樓人！

見樊川文集 卷四 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 五二三頁

## 七、寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢，秋盡江南草未凋。二十四橋明月夜，玉人  
何處教吹簫？

見樊川文集 卷四 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 五四五頁

## 八、題木蘭廟

彎弓征戰作男兒，夢裏曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲  
堆上祝明妃。

見樊川文集 卷四 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 五九九頁

## 九、贈別二首（其一）

娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。春風十裏揚州路，卷上  
珠簾總不如。

見樊川文集 卷四 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 六一四頁

## 十、秋夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看  
牽牛織女星

見樊川外集 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 一二四二頁

### 十一、金穀園

繁華事散逐香塵，流水無情草自春。日暮東風怨啼鳥，落花  
猶似墜樓人。

見樊川別集 卷一 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 一三二三頁

### 十二、送李群玉赴舉

故人別來面如雪，一榻拂雲秋影中。玉白花紅三百首，五陵  
誰唱與春風？

見樊川文集 卷四 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 五四九頁

### 十三、過華清宮絕句三首（其二）

新豐綠樹起黃埃，數騎漁陽探使回。霓裳一曲千峰上，舞破  
中原始下來。

見《樊川文集》卷二 杜牧集系年校注/中國古典文學基本叢書 二二五頁