

【CH：中國的中古】

夜读温庭筠就按照以下顺序：

温庭筠全集校注卷十詞

- 1 菩薩蠻（小山重疊金明滅）…………… 八八九
- 2 菩薩蠻（水精簾裏頗黎枕）…………… 九〇〇
- 3 菩薩蠻（蕊黃無限當山額）…………… 九〇六
- 4 菩薩蠻（翠翹金縷雙鸂鶒）…………… 九〇九
- 5 菩薩蠻（杏花含露團香雪）…………… 九一三
- 6 菩薩蠻（玉樓明月長相憶）…………… 九一八
- 7 菩薩蠻（鳳凰相對盤金縷）…………… 九二二

【版本】中国古典文学基本丛书.《温庭筠全集校注》(全三册).[唐]温庭筠撰.刘学锴校注.中华书局2007年

【看目录时，先上后下，先右后左】

【第8~22】

菩薩蠻(牡丹花謝鶯聲歇)·····	九二五
菩薩蠻(滿宮明月梨花白)·····	九二七
菩薩蠻(寶函鈿雀金鸂鶒)·····	九三三
菩薩蠻(南園滿地堆輕絮)·····	九四〇
菩薩蠻(夜來皓月纔當午)·····	九四二
菩薩蠻(雨晴夜合玲瓏日)·····	九四五
菩薩蠻(竹風輕動庭除冷)·····	九四九
更漏子(柳絲長)·····	九五二
更漏子(星斗稀)·····	九五六
更漏子(金雀釵)·····	九五九
更漏子(相見稀)·····	九六〇
更漏子(背江樓)·····	九六二
更漏子(玉鑰香)·····	九六五
歸國遙(香玉)·····	九六九
歸國遙(雙臉)·····	九七〇

【第23~37】

酒泉子(花映柳條)·····	九七二
酒泉子(日映紗窗)·····	九七四
酒泉子(楚女不歸)·····	九七六
酒泉子(羅帶惹香)·····	九七七
定西番(漢使昔年離別)·····	九七九
定西番(海燕欲飛調羽)·····	九八一
定西番(細雨曉鶯春晚)·····	九八二
南歌子(手裏金鸚鵡)·····	九八三
南歌子(似帶如絲柳)·····	九八六
南歌子(鬢墮低梳髻)·····	九八七
南歌子(臉上金霞細)·····	九八九
南歌子(撲蕊添黃子)·····	九九〇
南歌子(轉眄如波眼)·····	九九一
南歌子(懶拂鴛鴦枕)·····	九九三
河濱神(河上望叢祠)·····	九九四

河濱神(孤廟對寒潮)……………九九六

河濱神(銅鼓賽神來)……………九九八

女冠子(含嬌含笑)……………一〇〇〇

女冠子(霞帔雲髮)……………一〇〇二

玉蝴蝶(秋風淒切傷離)……………一〇〇四

清平樂(上陽春晚)……………一〇〇六

清平樂(洛陽愁絕)……………一〇〇八

遐方怨(憑繡檻)……………一〇一〇

遐方怨(花半坼)……………一〇一一

訴衷情(鶯語)……………一〇一二

思帝鄉(花花)……………一〇一四

夢江南(千萬恨)……………一〇一五

夢江南(梳洗罷)……………一〇一八

河傳(江畔)……………一〇二三

河傳(湖上)……………一〇二四

河傳(同伴)……………一〇二六

蕃女怨(萬枝香雪開已遍)……………一〇二八

蕃女怨(磧南沙上驚雁起)……………一〇三〇

荷葉杯(一點露珠凝冷)……………一〇三一

荷葉杯(鏡水夜來秋月)……………一〇三三

荷葉杯(楚女欲歸南浦)……………一〇三四

菩薩蠻(玉纖彈處真珠落)……………一〇三五

楊柳枝詞八首(已見詩集卷九)

新添聲楊柳枝二首(已見詩集卷九)

温庭筠全集校注卷十一文

再生檜賦……………一〇三七

錦鞵賦……………一〇四二

答段柯古贈葫蘆管筆狀……………一〇四七

答段成式書七首……………一〇五三

謝襄州李尚書啓……………一〇八〇