

北京时间：5月5日 22:00

本期主持：Terry

“陈後主名陈叔宝，小字黄奴

南陈第五位皇帝，南陈最後一个皇帝，582年到589年在位，史称陈後主，长城场公。

《陈书·後主本纪》

後主生深宫之中，长妇人之手，既属邦国殄瘁，不知稼穡艰难。初惧阝危，屡有哀矜之诏，後稍安集，复扇淫侈之风。宾礼诸公，唯寄情於文酒，昵近群小，皆委之以衡轴。谋谟所及，遂无骨鯁之臣，权要所在，莫匪侵渔之吏。政刑日紊，尸素盈朝，耽荒为长夜之饮，嬖宠同艳妻之孽，危亡弗恤，上下相蒙，众叛亲离，临机不寤，自投於井，冀以苟生，视其以此求全，抑亦民斯下矣。

《南史》

後主因削弱之餘，鍾灭亡之运，刑政不树，加以荒淫。夫以三代之隆，历世数十，及其亡也，皆败於妇人。况以区区之陈，外邻明德，覆车之迹，尚且追踪叔季，其获支数年，亦爲幸也。虽忠义感慨，致恸井隅，何救麦秀之深悲，适足取笑乎千祀。嗟乎!”

杨坚：“此败岂不由酒？将作诗功夫，何如思安时事？当贺若弼度京口，彼人密啓告急，叔宝爲饮酒，遂不省之。高蟻至日，犹见啓在牀下，未开封。此亦是可笑，盖天亡也。昔苻氏所徵得国，皆荣贵其主。苟欲求名，不知违天命，与之官，乃违天也。

陈後主诗歌留存99篇，

拟乐府诗69篇”

01

《采桑》

源於汉乐府相和歌辞《陌上桑》，又称《艳歌罗敷行》、《日出东南隅行》

春楼髻梳罢，南陌竞相随。去後花丛散，风来香处移。

广袖承朝日，长鬟碍聚枝。柯新攀易断，叶嫩摘前萎。

采蘩钩手弱，微汗杂妆垂。不应归独早，堪为使君知。

02

《三妇艳》

源於乐府旧题《相逢行》十一首 其六

大妇初调箏，中妇饮歌声。

小妇春妆罢，弄月当宵楹。

季子时将意，相看不用争。

03

《有所思三首 其二》

杳杳与人期，遥遥有所思。山川千里间，风月两边时。
相对春那剧，相望景偏迟。当由分别久，梦来还自疑。

04

《雨雪曲》

长城飞雪下，边关地籁吟。蒙蒙九天暗，霏霏千里深。
树冷月恒少，山雾日偏沈。况听南归雁，切思胡笳音。

05

《独酌谣四首并序》

齐人淳于髡善为《十酒》，偶效之作《独酌谣》。

独酌谣，独酌且独谣。

一酌岂陶暑，二酌断风飏。

三酌意不畅，四酌情无聊。

五酌盂易覆，六酌欢欲调。

七酌累心去，八酌高志超。

九酌忘物我，十酌忽凌霄。

凌霄异羽翼，任致得飘飘。

甯学世人醉，扬波去我遥。

尔非浮邱伯，安见王子乔。

06

《同平南弟元日思归诗》

至德掩羲黄，成功迈禹汤。

仪刑元四海，来庭盛万方。

鸣玉观升降，击石乃铿锵。

三春气色早，九疑烟雾长。

浮云断更续，轻花落复香。

北宫瞻远岫，南服阻遥江。

尔言想伊洛，我思属潇湘。

07

《上巳玄圃宣猷堂禊饮同共八韵》

绮殿三春晚，玉烛四时平。藤交近浦暗，花照远林明。
百戏堦庭满，八音弦调清。莺喧杂管韵，钟响带风生。
山高云气积，水急溜杯轻。簪纓今盛此，俊乂本多名。
带才尽壮思，文采发雕英。乐是西园日，欢兹南馆情。

08

《入隋侍宴应诏》

日月光天德，山河壮帝居。
太平无以报，愿上东封万年书。

09

《戏赠沈後》

留人不留人，不留人也去。
此处不留人，自有留人处。



《寄碧玉诗》

离别肠应断，相思骨合销。

愁魂若飞散，凭仗一相招。