

## 01

### 玉楼春

晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列。笙箫吹断水云间，重按霓裳歌遍彻。  
临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切。归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月。

## 02

### 浣溪沙

红日已高三丈透，金炉次第添香兽。红锦地衣随步皱。  
佳人舞点金钗溜，酒恶时拈花蕊嗅。别殿遥闻箫鼓奏。

## 03

### 阮郎归 呈郑王十二弟

东风吹水日衔山，春来长是闲。落花狼藉酒阑珊，笙歌醉梦间。  
佩声悄，晚妆残，凭谁整翠鬟。留连光景惜朱颜，黄昏独倚阑。

## 04

### 菩萨蛮

花明月暗笼轻雾，今宵好向郎边去。划袜步香阶，手提金缕鞋。  
画堂南畔见，一向偎人颤。奴为出来难，教君恣意怜。

## 05

### 喜迁莺

晓月坠，宿云微，无语枕频欹。梦回芳草思依依，天远雁声稀。  
啼莺散，馀花乱，寂寞画堂深院。片红休埽尽从伊，留待舞人归。

## 06

### 临江仙

樱桃落尽春归去，蝶翻金粉双飞。子规啼月小楼西，玉钩罗幕，惆怅暮烟垂。  
别巷寂寥人散后，望残烟草低迷。炉香闲袅凤凰儿，空持罗带，回首恨依依。

## 07

### 乌夜啼

昨夜风兼雨，帘帟飒飒秋声。烛残漏断频欹枕，起坐不能平。  
世事漫随流水，算来一梦浮生。醉乡路稳宜频到，此外不堪行。

(一梦 一作：梦里)

## 08

### 子夜歌

人生愁恨何能免，销魂独我情何限。故国梦重归，觉来双泪垂。  
高楼谁与上。长记秋晴望。往事已成空，还如一梦中。

## 09

### 望江南

闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，满城飞絮辊轻尘。忙杀看花人。  
闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟，笛在月明楼。

## 10

### 虞美人

风回小院庭芜绿，柳眼春相续。凭阑半日独无言，依旧竹声新月，似当年。  
笙歌未散尊罍在，池面冰初解。烛明香暗画堂深，满鬓青霜残雪，思难任。

## 11

### 菩萨蛮

铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏移纤玉。眼色暗相钩，秋波横欲流。  
雨云深绣户，来便谐衷素。宴罢又成空，魂迷春梦中。

## 12

### 破阵子

四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈。  
一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。

## 13

### 浪淘沙令

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。  
独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

## 14

### 渔父

阆苑有情千里雪，桃李无言一队春。一壶酒，一竿身，世上如侬有几人。\*

\*本文按《李煜词集》上海古籍出版社2009年版对校原文。李煜词在流传过程中多有异文，恕不一一标出。